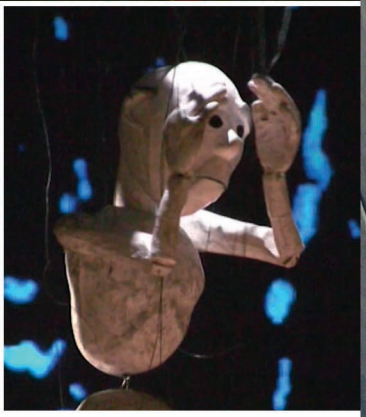


FITXA ARTÍSTICA

Autor, Direcció, Disseny i Construcció
Carles Cañellas
Coreografia i Vestuari
Susanna Rodríguez
Música Electrònica i Efectes
InnoDB
Il·luminació
Quico Gutiérrez
Video-Art
Giacomo Verde

CONTACTE ROCAMORA TEATRE

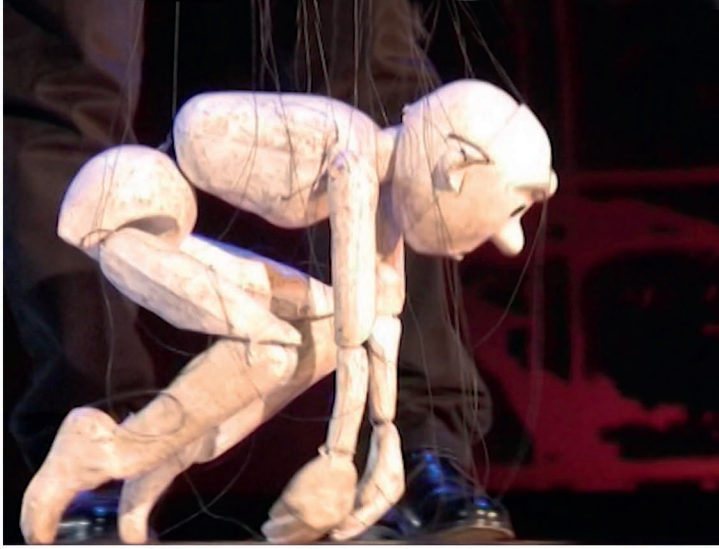
info@rocamorateatre.com
www.rocamorateatre.com
(+34) 938.30.90.06 (+34) 616.43.85.55 (+34) 667.99.86.03
C. Manresa, 74. 08275 CALDERS - El Moianès - Barcelona

www.rocamorateatre.com

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ROCAMORA TEATRE
IDENTITATS

IDENTITATS
Teatre-Dansa amb Marioneta.
Espectacle de mitjà format per a un actor, un titella de fil i sis màscares.
Sense paraules.
Per a joves (+12) i adults. Interior.



L’essència més pura de la Marioneta, ens endinsa en una recerca dramàtica emocionant i sorprenent de la seva pròpia existència, on aquesta evoluciona sota diverses coreografies contemporànies, amb música electrònica, ambients de llum i video-backgrounds.

Tot commemorant els quaranta anys de professió, el marionetista Carles Cañellas proposa un treball per a joves i adults, on combina la puresa del Titella de Fil, amb la manipulació més acurada possible i una exploració de les enormes capacitats dramàtiques del ninot.

Una marioneta nua, sense rostre, neix i mor en escena. En el decurs de la seva efímera existència, adoptarà diferents màscares "larvàries", cadascuna de les quals li marcaran la manera de ser i fer, assumint així les identitats que li vénen prefigurades per aquestes.

IDENTITATS no només és una metàfora teatral de l'actor enfront els rols que ha de representar durant la seva carrera, sinó també de la vida mateixa.

El titella de fil com a absolut protagonista d'una obra innovadora, amb un elevat grau de complexitat tècnica en la manipulació d'una marioneta de 90 cm d'alçada i 27 fils, que mou en Carles Cañellas i que interpreta successivament els diversos personatges que li marquen les màscares que endossa.

Accions dramàtiques que s'intercalen amb moments de dansa contemporània, amb coreografies creades per l'ex ballarina i titellaire Susanna Rodríguez, en les quals la marioneta es mou al ritme de música electrònica, composada i interpretada per InnoDB.

Tot, acompanyat de retroprojeccions de vídeo-art, obra de Giacomo Verde i amb un acurat disseny de llums, suggeridor i pictòric, creador d'espais i ambients emocionals, posat en pràctica per en Quico Gutiérrez.

ROCAMORA TEATRE

IDENTITATS