

ROCAMORA TEATRE

presenta

CERCANT EL SOL

Espectacle de teatre de titelles basat en un conte tradicional xinès.
Coproduït amb Biel Porcel i Binixiflat Teatre.
Creat per a "Veterinaris Sense Fronteres"

Per a públic infantil i familiar o tot públic. Interior o exterior.

DESCRIPCIÓ

Espectacle de mitjà format per a dos actors i titelles de diverses tècniques, la principal: el titella de tija superior

SINOPSI

Espectacle d'educació al desenvolupament. A partir de la història d'un gegant que va recórrer la meitat del seu país a la recerca del Sol, robat per un grup de dimonis i amagat en una cova sota el mar, s'introdueixen els conceptes del dret a l'alimentació i del terme Sobirania Alimentària.

CONTINGUTS

L'Organització Veterinaris Sense Fronteres presenta l'espectacle: "Cercant el Sol". Aquest és un conte tradicional xinès que posa en escena la Companyia Rocamora Teatre. El seu objectiu, és ser punt de reflexió sobre els problemes de la fam al món, molts dels quals, són provocats per l'ambició de grans empreses, que no veuen més enllà dels seus propis interessos i que, per aconseguir guanyar quants més diners millor, són capaços de qualsevol cosa, sense importar-los el passat, el present, ni el futur dels pagesos i les pageses i de tots nosaltres. Davant d'això, només hi cap cooperació i bon ús dels recursos naturals. Pel dret a l'alimentació i la Sobirania Alimentària dels pobles.

Es treballa l'educació per al desenvolupament, parlant del dret de tots els pobles a produir, d'una forma sostenible, respectant el medi ambient i sense imposicions, els aliments que volen consumir, i explicant la importància de treballar conjuntament per aconseguir superar els problemes així com la necessitat de solidaritzar-se amb les persones que més ho necessiten.

Tenim un ampli dossier pedagògic que posem a la vostra disposició.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Biel Porcel

Guió i direcció: Biel Porcel i Carles Cañellas

Actors i animadors dels titelles: Carles Cañellas i Susanna Rodríguez

Disseny i construcció dels titelles i utillatge: Carles Cañellas i Biel Porcel

Vestuari dels titelles: Susanna Rodríguez i Roser Pou

Disseny i construcció d'escenografia: Biel Porcel, Carles Cañellas i Ricard Torrentó

Ambients musicals: Gerard Aguiló i Ferran Aguiló

Una Coproducció de les companyies: BINIXIFLAT i ROCAMORA TEATRE

Actors - Titellaires

Carles Cañellas i Susanna

FITXA TÈCNICA

DURADA: ... representació: 1 hora / muntatge: 2 hores / desmuntatge: 1 hora

PÚBLIC: ... a partir de 2 anys / escoles a partir dels 6 anys / aforament màxim recomanat 250 persones

ESPAI ESCÈNIC: ... pot fer-se tant en sala com fora / no cal entaulat quan el públic estigui disposat en grada o amfiteatre, mentre que en cas de platea o a peu pla i amb més de 150 espectadors, cal un escenari d'entre 40 i 80cm d'altura / (mesures mínimes) amplada: 6m / fondària: 4m / teatre: alçada 3m / exterior: espai protegit del vent

SO: ... equip propi de 500w de potència

IL·LUMINACIÓ: ... (interior) equip propi de 6000w de potència

ELECTRICITAT: ... presa de corrent a peu d'escenari / potència mínima 2'5Kw + il·luminació

Per fer reserves o sol·licitar pressupost truqueu a
Núria Bernat, Coordinadora VSF-Catalunya 932 192 344 - 692 931 439

CONTACTE Cia. ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

a/e: info@rocamorateatre.com · URL web: www.rocamorateatre.com

adreça: Carrer d'Argentona, 30. Barcelona 08024 · tel.: 932 132 344 · mòbil: 616 438 555