

# ROCAMORA

présente

## FAULES DE LA FONTAINE

*FABLES DE LA FONTAINE*

*-disponible seulement en Catalan ou en Espagnol-*

Gracieuse adaptation en vers de 7 de ses fables, avec marionnettes de manipulation intérieure avec bouche mobile, marionnettes à tringle et marionnettes à fils. Pour tous les publics.

### DESCRIPTION

Spectacle de format moyen pour deux acteurs et dix marionnettes.

### SYNOPSIS

Adaptation pour théâtre de marionnettes des Fables de Jean de La Fontaine:

<b>LE CORBEAU ET LE RENARD</b>	Livre 1 Fable 2
<b>LE LOUP ET LE CHIEN</b>	Livre 1 Fable 5
<b>LE RENARD ET LE BOUC</b>	Livre 3 Fable 5
<b>LE COQ ET LE RENARD</b>	Livre 2 Fable 15
<b>LE RENARD ET LA CIGOGNE</b>	Livre 1 Fable 13
<b>LE RENARD ET LES RAISINS</b>	Livre 3 Fable 11
<b>LA CIGALE ET LA FOURMI</b>	Livre 1 Fable 1

Avec l'aide de deux machinistes du théâtre, la Fontaine veut nous présenter et expliquer ces fables. Ainsi les machinistes les représenteront avec des marionnettes en faisant ce qu'il leur a dit auparavant. Mais, pour aider maintenant à un personnage, après parce que ne leur paraît pas bien un finale, ils devront intervenir par leur compte plus d'une fois.

### FICHE ARTISTIQUE

Auteur, conception et construction marionnettes, mise en scène, décors et costumes: ... Carles Cañellas

Acteurs et marionnettistes: ... Carles Cañellas

Susanna Rodríguez.

### LA CRITIQUE A ÉCRIT:

Est un soigneux spectacle d'un des meilleurs marionnettistes catalans, Carles Canellas, qui a fait une méritoire adaptation de sept fables de La Fontaine.

Ferran Baile. EL PERIÓDICO. 07/11/1997

La cour de l'IEI s'est avérée petite par la grande quantité de gens qu'ils voulaient voir le spectacle de Rocamora.

Juanjo Ballabriga. SEGRE. 02/05/1998

### FICHE TECHNIQUE

**DURÉE:** ... représentation: 50' / montage (intérieur ou avec éclairage): 2 h (extérieur ou sans éclairage): 1 h / démontage: 1 h.

**PUBLIC:** ... à partir de 6 ans.

**ESPACE SCÉNIQUE:** ... (mesures minimales) large: 4 m / fonds: 4 m / théâtres: hauteur embouchure 3 m / en plein air: scène protégée du fort vent.

**SONORISATION:** ... équipement propre de 500 w de puissance.

**ÉCLAIRAGE:** ... équipement propre de 5.000 w de puissance.

**ÉLECTRICITÉ:** ... prise de courant sur scène / puissance 5 kWh (220 v)

**CONTACT Cie. ROCAMORA:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

mél: [info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · URL web: [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

adresse: C. Argentona 30. Barcelona E-08024 · tél./fax: + 34 932 132 344 · mobile: + 34 616 438 555