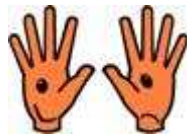


# ROCAMORA TEATRE



## BREVE HISTORIAL

**Carles Cañellas** creó **ROCAMORA TEATRE** en Italia el año 1982, tras formar parte, en Barcelona, de los grupos: **T.I.Z.** (1974-76), **Grupo-Taller de Marionetas** (1976-78), **Col·lectiu d'Animació** (1978-80) y el circo **Circ-Cric** (1980-81). Desde 1987 cuenta con la colaboración de **Susanna Rodríguez**, ex bailarina de las compañías de danza contemporánea: **Taba** (1982-86), **Sáez-Taba** (1986-87) y **Trànsit** (1988-89).

Decano de los marionetistas catalanes. Considerado por la crítica internacional como uno de los mejores y más hábiles marionetistas europeos, ha participado en 242 festivales de teatro repartidos por 15 países en 3 continentes.

- *Premio de reconocimiento a la Carrera "La Luna d'Argento 2004" del Festival Internacional de Teatro de Marionetas "La Luna è Azzurra" de San Miniato (Pisa) Italia.*
- *Profesor Titular del Instituto del Teatro de Barcelona, Curso Académico 2005-06.*
- *Galardón a la Mejor Animación en el "11th. World Festival of Puppet Art 2007" de Praga, República Checa, por el espectáculo SOLISTA.*

Con **ROCAMORA** ha creado 14 espectáculos, alternando los montajes comerciales con otros de la más pura investigación y riesgo.

## ESPECTÁCULOS FUERA DE REPERTORIO

(1982) **LA MALETA**

Siguiendo el estilo que inició en el **Col·lectiu d'Animació**, actores y títeres actúan juntos, creando situaciones cómicas e inverosímiles. Más de 500 funciones en festivales y circuitos teatrales de 9 países.

(1985) **AIR MAIL**

Audaz producción con una puesta en escena tan compleja como atractiva, inspirada en el cine, la novela y los cómics de serie negra americana. Reconocido por público y crítica, nacional y extranjera, como una pieza capital del teatro con títeres.

- *Pública Mención del Jurado del "XVII Festival Internacional de Teatro" de Sitges.*
- *Premio al mejor espectáculo de Teatro de la "Biennal d'Art Jove 1985" de Barcelona.*
- *Premio al mejor espectáculo de la "2ª Mostra de Teatro de Titelles de l'Estat espanyol" de Terrassa.*

(1986) **NEGRE SOBRE NEGRE** *NEGRO SOBRE NEGRO*

Marionetas y humor negro para adultos

- *Premio "Fem Teatre" del Ayuntamiento de Barcelona.*

(1988) **FENÒMENS** *FENÓMENOS*

Recopilación de piezas breves para títeres de hilo realizadas para el programa "filiprim" de Josep Maria Bachs en TV3, con el cual también participaron en los programas "Dicciopinta" y "La Parada".

(1989) **RULETA RUSSA** *RULETA RUSA*

Fruto del trabajo de estudio con el dramaturgo José Sanchis Sinisterra son los seis monólogos que componen esta pieza experimental para actores, donde se propone un arriesgado ejercicio sobre las varias modalidades monologales. Reflexión relativa a las formas de expresión del lenguaje teatral.

(1990) **EL PERSEGUIDOR**

Coproducción con Festival de Tardor de Barcelona, Fira de Teatre de Tàrrrega y Teatre Obert. Adaptación para actores y marionetas del cuento homónimo de Julio Cortázar.

(1993) **AUBUSTER**

Apasionante trabajo con títere de hilo. Metáfora cómica sobre el paso por la vida, desde "el nacimiento" hasta el encuentro con "la muerte". Espectáculo sin palabras y para interior y todo público.

(2005) **EL RETAULE DE MAESE PEDRO** *EL RETABLO DE MAESE PEDRO*

Coproducción con Mercè Framis y L'Auditori de Barcelona. Escenificación para teatro de sombras de la obra de Manuel de Falla, con motivo del concierto inaugural del **Año del Libro y la Lectura**, interpretado por la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, bajo la batuta del Maestro Manel Valdivieso y la participación de dos cantantes líricos y un actor.

## LOS ESPECTÁCULOS ACTUALMENTE EN REPERTORIO

(1997) **SOLISTA**

Tras más de 35 años de trayectoria profesional en el teatro, Cañellas presenta como solista y en forma de relato de un largo viaje, un compendio de su producción para títere de hilo y para todo público. Interior o exterior. Fijo o itinerante.

- *Galardón a la Mejor Animación en el "11th. World Festival of Puppet Art 2007" de Praga, República Checa.*

(1997) **FÁBULAS DE LA FONTAINE**

Divertida adaptación en verso de 7 de sus fábulas, con títeres de manipulación interior con boca móvil, títeres de varilla y de hilo. Para interior o exterior y todos los públicos

(2000) **PEQUEÑOS SUICIDIOS (tres breves exorcismos de uso cotidiano)**

Montaje de Teatro de Objetos -de Gyula Molnár (Giulio Molnar)- que se escenifica usando un lenguaje ritual extravagante en el cual el objeto no se transforma para representar papeles o personajes propios de las vicisitudes humanas, si no que, aceptando o intentando eludir su función objetiva, se representa a si mismo con sorprendente dignidad. Espectáculo de pequeño formato, para interior y adultos.

(2002) **EL TRAJE NUEVO**

Adaptación libre del cuento de H. C. Andersen "El traje nuevo del Emperador". Espectáculo de mediano formato con títeres de hilo y para interior o exterior y todos los públicos.

(2010) **OLIU, EL PEQUEÑO LEÑADOR**

Un padre cuenta un cuento a su hijo antes de acostarse... De como es importante la narración de cuentos por parte de padres y madres a hijos e hijas. Una reflexión sobre como se refuerza el mutuo vínculo afectivo, siendo una excepcional oportunidad de diálogo y comunicación entre ellos. Espectáculo de mediano formato con títeres y para público infantil y sus padres y madres. Interior.

## OTRAS ACTIVIDADES DISPONIBLES

(2002) **BUSCANDO EL SOL**

Montaje de teatro de títeres coproducido con Biel Porcel y Binixiflat Teatre. Espectáculo de educación al desarrollo creado para "Veterinarios Sin Fronteras".

## TALLERES DE CONSTRUCCIÓN Y ANIMACIÓN DE TÍTERES

Diseñamos e impartimos talleres sobre cualquier técnica de manipulación (dedo, guante, marotte, muppet, varilla, sobremesa, sombra, pupo, marioneta de hilo, etc.), con la duración y el nivel de dificultad que se desee (de escolares a adultos).

## LA EXPOSICIÓN DE LOS TITIRITEROS CATALANES

A beneficio de la Asociación de Titiriteros UNIMA de Catalunya. Ceditas por los más importantes grupos catalanes, la exposición acoge cerca de 50 piezas de los más variados estilos y técnicas, como muestra del amplio abanico que componen este antiguo y a la vez moderno Arte Escénico.

**CONTACTO Cía. ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

d/e: [info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · URL web: [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

tel.: (+ 34) 932 132 344 · móvil: (+ 34) 616 438 555