

ROCAMORA TEATRE

presenta

BUSCANDO EL SOL

Espectáculo de teatro de títeres basado en un cuento tradicional chino.
Coproducido con Biel Porcel y Binixiflat Teatre.
Creado para "Veterinarios Sin Fronteras"

***Para público infantil y familiar o todos los públicos.
Interior o exterior.***

DESCRIPCIÓN

Espectáculo de mediano formato para dos actores y títeres de varias técnicas, la principal: el títere de varilla superior

SINOPSIS

Espectáculo de educación al desarrollo. A partir de la historia de un gigante que recorrió la mitad de su país en busca del Sol, robado por un grupo de demonios y escondido en una cueva bajo el mar, se introducen los conceptos del derecho a la alimentación y del término soberanía alimentaria.

CONTENIDOS

La Organización Veterinarios Sin Fronteras presenta el espectáculo: "Buscando el Sol". Este es un cuento tradicional chino que pone en escena la Compañía de Teatro de Títeres Rocamora Teatre. Su objetivo, es ser punto de reflexión sobre los problemas del hambre en el mundo, muchos de los cuales, son provocados por la ambición de grandes empresas, que no ven más allá de sus propios intereses y que, para conseguir ganar cuánto más dinero mejor, son capaces de cualquier cosa, sin importarles el pasado, el presente, ni el futuro de los campesinos y las campesinas y de todos nosotros. Ante ello, sólo cabe cooperación y buen uso de los recursos naturales. Por el derecho a la alimentación y la Soberanía Alimentaria de los pueblos.

Se trabaja la educación para el desarrollo, hablando del derecho de todos los pueblos a producir, de una forma sostenible, respetando el medio ambiente y sin imposiciones, los alimentos que quieran consumir, y explicando la importancia de trabajar conjuntamente para conseguir superar los problemas así como la necesidad de solidarizarse con las personas que más lo necesitan.

Tenemos un amplio dossier pedagógico que ponemos a vuestra disposición.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Biel Porcel

Guión y dirección: Biel Porcel y Carles Cañellas

Actores y animadores de los títeres: Carles Cañellas y Susanna Rodríguez

Diseño y construcción de los títeres y utilaje: Carles Cañellas y Biel Porcel

Vestuario de los títeres: Susanna Rodríguez y Roser Pou

Diseño y construcción de escenografía: Biel Porcel, Carles Cañellas y Ricard Torrentó

Ambientes musicales: Gerard Aguiló y Ferran Aguiló

Una Coproducción de las compañías: BINIXIFLAT y ROCAMORA TEATRE

Actores - Titiriteros

Carles Cañellas y Susanna Rodríguez

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: ... representación: 1h / montaje: 2 horas / desmontaje: 1h

PÚBLICO: ... a partir de 2 años / escuelas a partir de 6 / aforo máximo recomendado 250 personas

ESPACIO ESCÉNICO: ... puede representarse tanto en teatro como al exterior y con o sin intermedio / no será imprescindible entarimado cuando el público esté dispuesto en anfiteatro o gradas, pero en caso de platea con más de 150 espectadores, será preciso un escenario o entarimado de entre 40 - 80cm de alto
(medidas mínimas) ancho: 6m / fondo: 4m
teatros: altura 3m / exterior: espacio protegido del viento

SONIDO: ... equipo propio de 500w de potencia

ILUMINACIÓN: ... (interior) equipo propio de 6000w de potencia

ELECTRICIDAD: ... toma de corriente a pie de escenario
potencia mínima 2,5Kw + iluminación

Para reservas o solicitar presupuesto, llamar a:
Núria Bernat, Coordinadora VSF-Catalunya 932 192 344 - 692 931 439

CONTACTO Cía. ROCAMORA: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez
d/e: info@rocamorateatre.com · URL web: www.rocamorateatre.com
domicilio: c/ Argentona 30. Barcelona E-08024 · tel.: (+ 34) 932 132 344 · móvil: (+ 34) 616 438 555