

ROCAMORA TEATRE

presenta

EL TRAJE NUEVO

Adaptación libre del cuento de H. C. Andersen "El traje nuevo del Emperador".
Espectáculo de mediano formato con títeres de hilo y para interior o exterior y todos los públicos.

DESCRIPCIÓN

Espectáculo para dos actores, máscaras y dieciséis títeres de varias técnicas, la principal: el títere de hilo.

SINOPSIS

Dos juglares, comediantes y titiriteros de la edad media nos explican la historia de dos buenos tejedores y sastres catalanes que deberán emigrar y después de un largo viaje acabaran haciendo un traje "muy especial" a un presumido Emperador de tierras lejanas. Un traje que, según ellos, sólo pueden ver la buena gente y la más inteligente, pues es invisible a ojos de la gente mala y necia.

CONTENIDOS

Además de la moral propia del cuento de Andersen, que nos habla de la vanidad y presunción del emperador, de la hipocresía y del engaño en las apariencias, hemos querido añadir varios temas más ligados al trabajo y la emigración -o la inmigración, según se mire- con todos los factores que van ligados. Por eso, hemos cambiado el talante de los protagonistas los cuales, en todas las versiones consultadas, aparecen como simples listillos y pillastres y aquí son dos tejedores y sastres locales que se verán obligados a buscar trabajo fuera, empujados por la miseria que en aquellos tiempo sufrían las clases menos acomodadas, entre ellas los menestrales o artesanos. Así, entre risas, pretendemos hacer una reflexión sobre los siguientes temas:

- LA EMIGRACIÓN: pensando en los tiempos en los cuales los emigrantes éramos nosotros mismos, queremos que el espectador medite sobre el porqué alguien ha de marchar de su casa, abandonando familia, bienes y territorio para ir a correr un montón de peripecias por lugares que le son extraños, y donde ni tan solo sabe si será bien recibido.
- LA GUERRA Y LA PAZ: pues como se pone de manifiesto en la presentación, es la guerra lo que conduce a estos menestrales a la miseria y al hambre y en consecuencia les fuerza a la migración.
- LA EXPLOTACIÓN LABORAL: llegados a este país, los tejedores, con la esperanza de ganarse la vida, habrán de trabajar en condiciones muy duras, casi sin parar y sin recibir nada a cambio, excepto amenazas y falsas promesas.

Finalmente y gracias a su ingenio se salvan, pero queda evidente el mensaje de que a menudo las situaciones desiguales entre personas -como metáfora de las desigualdades Norte-Sur-, favorecen el abuso de los poderosos sobre los más necesitados.

FICHA ARTÍSTICA

Autor, dirección, diseño y construcción: Carles Cañellas

Ayudante: Susanna Rodríguez

Actores - Titiriteros

Carles Cañellas *Genís de Matafaluga*

Susanna Rodríguez *Griselda del Margalló*

LA CRÍTICA HA ESCRITO:

... Mientras tanto, el grupo Rocamora reúne padres e hijos en la pieza de teatro de títeres *El Traje Nuevo*, con una puesta en escena original y elaborada de una adaptación libre del cuento de Andersen.

Eduard Batlle. EL PUNT. 08/04/2007

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: ... representación: 1 hora / montaje: 2 horas / desmontaje: 1 hora

PUBLICO: ... a partir de 2 años / escolares desde 6 años / aforo máximo recomendado 300 personas

ESPACIO ESCÉNICO: ... puede hacerse tanto en sala como en exterior / no hace falta entarimado cuando el público esté dispuesto en grada o anfiteatro, mientras que en caso de platea y con más de 150 espectadores, es preciso un escenario de entre 40 y 80cm de altura / (medidas mínimas) ancho: 5m / fondo: 5m / teatro: alto 3m / exterior: espacio protegido del viento

SONIDO: ... equipo propio de 500w de potencia

ILUMINACIÓN: ... en interior o de noche preciso 6000w de luz general

ELECTRICIDAD: ... toma junto a escenario / potencia 2,5Kw/h + iluminación 6Kw/h

CONTACTO Cía. ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

d/e: info@rocamorateatre.com · URL web: www.rocamorateatre.com

dirección: c/ Argentona 30. Barcelona E-08024 · tel.: (+ 34) 932 132 344 · móvil: (+ 34) 616 438 555