

# ROCAMORA

presenta

## FÁBULAS DE LA FONTAINE

(versión Bibliotecas)

Divertida adaptación en verso de cinco fábulas, con títeres de manipulación interior con boca móvil, títeres de varilla y de hilo. Para interior y todos los públicos.

### DESCRIPCIÓN

Espectáculo de mediano formato para dos actores y ocho títeres.

### SINOPSIS

Adaptación para teatro de títeres de las Fábulas de Jean de La Fontaine:

<b>EL CUERVO Y EL ZORRO</b>	Libro 1º Fábula 2ª (LE CORBEAU ET LE RENARD)
<b>EL ZORRO Y EL CHIVO</b>	Libro 3º Fábula 5ª (LE RENARD ET LE BOUC)
<b>EL GALLO Y EL ZORRO</b>	Libro 2º Fábula 15ª (LE COQ ET LE RENARD)
<b>EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA</b>	Libro 1º Fábula 13ª (LE RENARD ET LA CIGOGNE)
<b>LA CIGARRA Y LA HORMIGA</b>	Libro 1º Fábula 1ª (LA CIGALE ET LA FOURMI).

Con la ayuda de dos tramoyistas del teatro, La Fontaine quiere presentar y explicar estas fábulas. Así los tramoyistas las representarán con títeres haciendo lo que este les ha dicho antes. Pero, ahora para ayudar a un personaje, ahora porque no les parece bien un final, deberán intervenir por su cuenta más de una vez. De esta manera se resalta y se trabaja más extensamente el mensaje de cada fábula.

### FICHA ARTÍSTICA

Autor, dirección, diseño y construcción: .... Carles Cañellas

Ayudante:.....Susanna Rodríguez

Actores y titiriteros: .... Carles Cañellas y Susanna Rodríguez

### LA CRÍTICA HA ESCRITO:

Es un cuidado montaje de uno de los mejores titiriteros catalanes, Carles Cañellas, que ha hecho una meritoria adaptación de siete fábulas de La Fontaine.  
Ferran Baile. EL PERIÓDICO. 07/11/1997

El patio del IEI resultó pequeño por la gran cantidad de gente que quería ver el espectáculo de Rocamora.  
Juanjo Ballabriga. SEGRE. 02/05/1998

### FICHA TÉCNICA

**DURACIÓN:** ... representación: 40' / montaje: 90' / desmontaje: 40'

**PÚBLICO:** ... a partir de 2 años / aforo máximo recomendado 120 personas

**ESPACIO ESCÉNICO:** ... (medidas mínimas) ancho: 3m / fondo: 3m / altura techo: 2m / distancia del público: 3m

**SONIDO:** ... equipo propio de 100w de potencia -en espacios reducidos es factible sin amplificación-

**ELECTRICIDAD:** ... toma junto a escenario / potencia mínima 2,5Kwh

**CONTACTO Cía. ROCAMORA:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

d/e: [info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · URL web: [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

domicilio: c/ Argentonna 30. Barcelona E-08024 · tel.: (+ 34) 932 132 344 · móvil: (+ 34) 616 438 555