

# ROCAMORA TEATRE

presenta

## FÁBULAS DE LA FONTAINE

Divertida adaptación en verso de 7 de sus fábulas, con títeres de manipulación interior con boca móvil, títeres de varilla y de hilo. Para interior y todos los públicos.

### DESCRIPCIÓN

Espectáculo de mediano formato para dos actores y diez títeres.

### SINOPSIS

Adaptación para teatro de títeres de las Fábulas de Jean de La Fontaine:

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>EL CUERVO Y EL ZORRO</b>    | Libro 1º Fábula 2ª (LE CORBEAU ET LE RENARD)   |
| <b>EL LOBO Y EL PERRO</b>      | Libro 1º Fábula 5ª (LE LOUP ET LE CHIEN)       |
| <b>EL ZORRO Y EL CHIVO</b>     | Libro 3º Fábula 5ª (LE RENARD ET LE BOUC)      |
| <b>EL GALLO Y EL ZORRO</b>     | Libro 2º Fábula 15ª (LE COQ ET LE RENARD)      |
| <b>EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA</b>   | Libro 1º Fábula 13ª (LE RENARD ET LA CIGOGNE)  |
| <b>EL ZORRO Y LAS UVAS</b>     | Libro 3º Fábula 11ª (LE RENARD ET LES RAISINS) |
| <b>LA CIGARRA Y LA HORMIGA</b> | Libro 1º Fábula 1ª (LA CIGALE ET LA FOURMI).   |

Con la ayuda de dos tramoyistas del teatro, La Fontaine quiere presentar y explicar estas fábulas. Así los tramoyistas las representarán con títeres haciendo lo que este les ha dicho antes. Pero, ahora para ayudar a un personaje, ahora porque no les parece bien un final, deberán intervenir por su cuenta más de una vez. De esta manera se resalta y se trabaja más extensamente el mensaje de cada fábula.

### FICHA ARTÍSTICA

Autor, dirección, diseño y construcción: ..... Carles Cañellas

Ayudante: ..... Susanna Rodríguez

Actores y titiriteros: ..... Carles Cañellas y Susanna Rodríguez

### LA CRÍTICA HA ESCRITO:

Es un cuidado montaje de uno de los mejores titiriteros catalanes, Carles Cañellas, que ha hecho una meritoria adaptación de siete fábulas de La Fontaine.  
Ferran Baile. EL PERIÓDICO. 07/11/1997

El patio del IEl resultó pequeño por la gran cantidad de gente que quería ver el espectáculo de Rocamora.  
Juanjo Ballabriga. SEGRE. 02/05/1998

### FICHA TÉCNICA

**DURACIÓN:** ... representación: 50' / montaje: 2h / desmontaje: 1h

**PÚBLICO:** ... a partir de 2 años / aforo máximo recomendado 300 personas

**ESPACIO ESCÉNICO:** ... (medidas mínimas) ancho: 4m / fondo: 4m / altura: 3m

**SONIDO:** ... equipo propio de 500w de potencia

**ELECTRICIDAD:** ... toma junto a escenario / potencia mínima 2,5Kwh + iluminación

**CONTACTO Cía. ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

d/e: [info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · URL web: [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

domicilio: c/ Argentona 30. Barcelona E-08024 · tel.: (+ 34) 932 132 344 · móvil: (+ 34) 616 438 555