

ROCAMORA TEATRE



presenta

CERCANT EL SOL

Adaptació del conte d'origen xinès del mateix títol. Coproduït amb Biel Porcel - Binixiflat Teatre.
Creat en col·laboració amb la O.N.G.D. "Veterinaris Sense Fronteres".



DESCRIPCIÓ

Espectacle de mitjà format per a dos actors i titelles de diverses tècniques, la principal: el titella de tija superior
Per a públic infantil i familiar o tot públic. Interior o exterior.

SINOPSI

Aquesta és de la història d'un gegant que va recórrer la meitat del seu país a la recerca del Sol, que va ser robat per un grup de dimonis i amagat en una cova sota el mar. Al llarg del seu aventurer recorregut, haurà de vèncer moltes dificultats, que podrà superar amb l'ajuda solidària dels pobles que anirà trobant.



CONTINGUTS

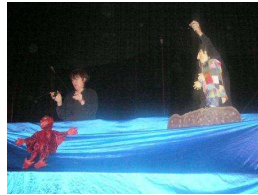
El **dret a l'alimentació** i la **sobirania alimentària**. De manera molt gràfica parlem del dret de tots els pobles a produir, d'una forma sostenible, respectant el medi ambient i sense imposicions, els aliments que volen consumir. Destaquem la importància de treballar conjuntament per aconseguir superar els problemes, així com la necessitat de solidaritzar-se i ajudar les persones que més ho necessiten.





FITXA ARTÍSTICA

Idea original Biel Porcel
 Guió i direcció Biel Porcel i Carles Cañellas
 Actors i animadors dels titelles Carles Cañellas i Susanna Rodríguez
 Disseny i construcció dels titelles i utiltatge Carles Cañellas i Biel Porcel
 Vestuari dels titelles Susanna Rodríguez i Roser Pou
 Disseny i construcció d'escenografia Biel Porcel, Carles Cañellas i Ricard Torrentó
 Ambients musicals Gerard Aguiló i Ferran Aguiló
 Una Coproducció de les companyies BINIXIFLAT i ROCAMORA TEATRE



FITXA TÈCNICA

DURADA: ... representació: 1h / muntatge (amb il·luminació): 3h / (exterior-dia): 2h / desmuntatge: 1h

PÚBLIC: ... a partir de 2 anys / escolars a partir de 6 / aforament màxim recomanat 250 persones

ESPAI ESCÈNIC: ... pot fer-se tant en sala com al carrer / no cal entaulat quan el públic estigui disposat en grada o amfiteatre, mentre que en cas de platea o a peu pla i amb més de 150 espectadors, cal un escenari alçat entre 40 i 80cm

mesures mínimes: amplada: 6m / fondària: 4m

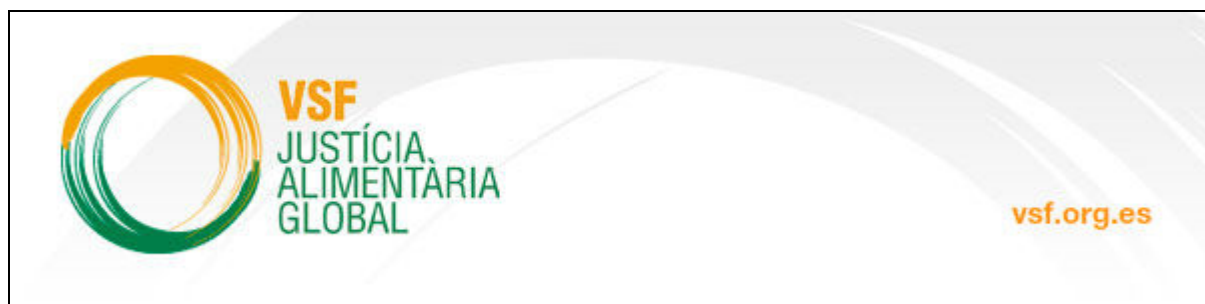
teatre: alçada: 3m / preferiblement amb fons o cambra negra

exterior: espai protegit del vent.

SO: ... equip propi de 500w de potència o connexió al P.A. de l'espai des d'escena

IL·LUMINACIÓ: ... (interior o exterior fosc) equip propi de 6000w de potència a 220v o 380v

ELECTRICITAT: ... presa de corrent a peu d'escenari / potència 2,5Kw/h + il·luminació



CONTACTE ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

info@rocamorateatre.com · www.rocamorateatre.com

C. Manresa, 74. 08275 CALDERS (El Moianès - Barcelona)

tel.: 938 309 006 - mòbil: 616 438 555 – 603 743 089