

# ROCAMORA TEATRE

presenta

## CERCANT EL SOL

Adaptació del conte d'origen xinès del mateix títol. Coproduït amb Biel Porcel - Binixiflat Teatre.  
Creat en col·laboració amb la O.N.G.D. "**Veterinaris Sense Fronteres**".

### DESCRIPCIÓ

Espectacle de mitjà format per a dos actors i titelles de diverses tècniques, la principal: el titella de tija superior

*Per a públic infantil i familiar o tot públic. Interior o exterior.*

### SINOPSI

Aquesta és de la història d'un gegant que va recórrer la meitat del seu país a la recerca del Sol, que va ser robat per un grup de dimonis i amagat en una cova sota el mar. Al llarg del seu aventurer recorregut, haurà de vèncer moltes dificultats, que podrà superar amb l'ajuda solidària dels pobles que anirà trobant.

### CONTINGUTS

El **dret a l'alimentació** i la **sobirania alimentària**. De manera molt gràfica parlem del dret de tots els pobles a produir, d'una forma sostenible, respectant el medi ambient i sense imposicions, els aliments que volen consumir. Destaquem la importància de treballar conjuntament per aconseguir superar els problemes, així com la necessitat de solidaritzar-se i ajudar les persones que més ho necessiten.

### FITXA ARTÍSTICA

Idea original .....	Biel Porcel
Guió i direcció .....	Biel Porcel i Carles Cañellas
Actors i animadors dels titelles .....	Carles Cañellas i Susanna Rodríguez
Disseny i construcció dels titelles i utilatge .....	Carles Cañellas i Biel Porcel
Vestuari dels titelles .....	Susanna Rodríguez i Roser Pou
Disseny i construcció d'escenografia .....	Biel Porcel, Carles Cañellas i Ricard Torrentó
Ambients musicals .....	Gerard Aguiló i Ferran Aguiló
Una Coproducció de les companyies .....	BINIXIFLAT i ROCAMORA TEATRE

### FITXA TÈCNICA

**DURADA:** ... representació: 1h / muntatge (amb il·luminació): 3h / (exterior-dia): 2h / desmuntatge: 1h

**PÚBLIC:** ... a partir de 2 anys / escolars a partir de 6 / aforament màxim recomanat 250 persones

**ESPAI ESCÈNIC:** ... pot fer-se tant en sala com al carrer / no cal entaulat quan el públic estigui disposat en grada o amfiteatre, mentre que en cas de platea o a peu pla i amb més de 150 espectadors, cal un escenari alçat entre 40 i 80cm

**mesures mínimes:** amplada: 6m / fondària: 4m

**teatre:** alçada: 3m / preferiblement amb fons o cambra negra

**exterior:** espai protegit del vent.

**SO:** ... equip propi de 500w de potència o connexió al P.A. de l'espai des d'escena

**IL·LUMINACIÓ:** ... (interior o exterior fosc) equip propi de 6000w de potència a 220v o 380v

**ELECTRICITAT:** ... presa de corrent a peu d'escenari / potència 2,5Kw/h + il·luminació

**CONTACTE ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

[info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

C. Manresa, 74. 08275 CALDERS (El Moianès - Barcelona)

tel.: 938 309 006 - mòbil: 616 438 555 – 667 998 603