

ROCAMORA TEATRE

FITXA TÈCNICA

CERCANT EL SOL es representa en un espai escènic útil mínim de 6m d'ample, 4 de fons i 3 d'alt.

En cas de sala amb platea cal un escenari de mínim 60cm d'altura i màxim 1m. En amfiteatre, pot ser a peu pla. Preferentment sala fosca i càmera negra àmplia. No cal teló de boca. Vestidor per a 2 persones.

El control de so i de llum el fem des d'escena.

Això vol dir que portem dimmer 6kWh (220v o 380v), taula analògica, torres i focus (2 PC 1000 + 6 PC 500 + 2 retalls triple lent 100). També taula, 2 reproductors MD, 2 micros sense fils i 2 altaveus autoamplificats de 280w.

En funció de la vostra disponibilitat, podem connectar directament el senyal de la nostra taula de so (Cannon o Jack) al vostre sistema d'àudio, i així no muntaríem altaveus ni peus.

Ens calen 2 connexions elèctriques a peu d'escenari (*especifiqueu-nos clarament les distàncies a escenari*):

1a.- 220v 2Kwh base SCHUCKO. Per a equip de so i dos aplics.

2a.- 380v 6Kwh preferiblement base CETAC (CEE FORM) 16A (3F + N + T). Per a dimmer llum.

En determinades circumstàncies (a consultar) podríem connectar-lo també:

A- directament al dimmer si hi ha mànega amb base CETAC (CEE FORM) 32A (3F + N + T)

B- en borns amb la nostra mànega a dimmer.

C- 220v 5Kwh base SCHUCKO amb pontejat des de la nostra mànega.

En actuacions a l'aire lliure cal que l'escenari sigui en un espai arrecerat del vent i cal tenir un espai alternatiu en previsió de maltempada (pluja, fort vent, etc.).

Planificació Horària:

DURADA: muntatge: 2 hores.
lapse entre final de muntatge i primera funció: 30 minuts.
representació: 1 hora.
lapse entre final de funció i inici de la següent: 30 minuts.
lapse entre final de funció i inici desmuntatge: 15 minuts.
desmuntatge: 1 hora.

Rocamora Teatre

www.rocamateatre.com

<https://www.rocamateatre.com/ca/cercant-sol-espectacle-titelles.html>

Vehicle de la companyia: Fiat Ducato 14. alt 2,40m / ample 2m / llarg 4,65m