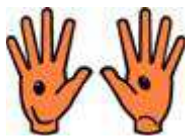
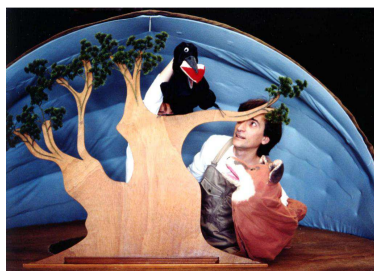


# ROCAMORA TEATRE



presenta

## FAULES DE LA FONTAINE

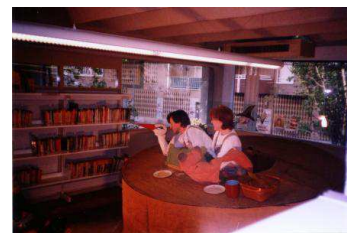
Divertida adaptació en vers per a teatre de titelles de set faules de Jean de La Fontaine:

<b>EL CORB I LA GUINEU</b>	Llibre 1r Faula 2a (LE CORBEAU ET LE RENARD)
<b>EL LLOP I EL GOS</b>	Llibre 1r Faula 5a (LE LOUP ET LE CHIEN)
<b>LA GUINEU I EL BOC</b>	Llibre 3r Faula 5a (LE RENARD ET LE BOUC)
<b>EL GALL I LA GUINEU</b>	Llibre 2n Faula 15a (LE COQ ET LE RENARD)
<b>LA GUINEU I LA CIGONYA</b>	Llibre 1r Faula 13a (LE RENARD ET LA CIGOGNE)
<b>LA GUINEU I ELS RAÏMS</b>	Llibre 3r Faula 11a (LE RENARD ET LES RAISINS)
<b>LA CIGALA I LA FORMIGA</b>	Llibre 1r Faula 1a (LA CIGALE ET LA FOURMI).

## DESCRIPCIÓ

Espectacle de mitjà format per a dos actors i titelles de manipulació interior amb boca mòbil, titelles de tija i marionetes.

*Per a tot públic, amb versions per a escoles i per a biblioteques. Interior.*



## SINOPSI

Amb l'ajuda de dos tramoies del teatre, La Fontaine vol presentar i explicar aquestes faules. Així els tramoies les representaran amb titelles fent el que aquest els ha dit abans. Però, ara per ajudar un personatge, ara perquè no els sembla bé un final, hi hauran d'intervenir per compte seu més d'un cop. D'aquesta manera es ressalta i es treballa més extensament el missatge de cada faula.

**EL CORB I LA GUINEU:** El corb, dalt d'un arbre porta un tros de formatge al bec. La guineu l'ensuma i l'hi vol prendre. Per això comença a lloar exageradament el corb, per fer-li obrir el bec. Al final, el corb, vanitós, no pot aguantar més i el formatge cau a peus de la guineu que se l'enduu d'una revolada.

**CORB:** "Si amb un espavilat te les heus, tota precaució és poca, si com jo ets un tanoca i tot el que et diuen et creus!"

**EL LLOP I EL GOS:** Un llustrós mastí es troba un llop famolenc pel camí. El gos presumeix de com el tracten bé els seus amos i convida el llop a anar amb ell per no passar més gana. Aquest accepta, però en veure els senyals del collar amb el que el tenen lligat, prefereix la seva vida salvatge.

**MASTÍ:** "Espera'm fes-me el favor, que qui té llibertat, és ric i no ho sap!"

**LA GUINEU I EL BOC:** Una guineu i un boc assedegats baixen a beure a una bassa. En acabar s'adonen de què no poden tornar a dalt. La guineu convenç al boc d'ajudar-la a sortir perquè així després ella l'ajudaria. El boc ho fa, però quan la guineu és fora se'n va sense auxiliar-lo.

**BOC:** "Bee, bee... bee, bee... Amb tota causa sempre és igual, s'ha de considerar primer el final."

**EL GALL I LA GUINEU:** Un gall vell puja dalt d'un arbre fugint de la guineu. Aquesta, per fer-lo baixar s'inventa que s'ha signat la pau i que no li farà res si baixa, que només el vol abraçar. El gall li segueix el joc, fent-li creure que veu dos gossos de caça que vénen corrent per anunciar tan bona nova. La guineu fuig llavors comes ajudeu-me.

**GALL:** "Qui qui ri qui! Ric de la meva por, car és doble plaer, enganyar l'enganyador. Qui qui ri qui!"

**LA GUINEU I LA CIGONYA:** La guineu convida la cigonya a dinar, servint-li sopa en un plat pla, de manera que aquesta no pot pescar res amb el seu bec. La cigonya, enfadada, la convida a menjar un altre dia a casa seva i llavors li serveix el menjar en un got llarg i estret, de manera que ara és la guineu la que no pot menjar res.

**CIGONYA:** "Espero que serveixi de lliçó, a la Guineu com a tot estafador: que és tan fàcil ser l'enganyat, com ho és fer d'enganyador. I qui riu l'últim, riu molt millor. Ha, ha, ha..."

**LA GUINEU I ELS RAÏMS:** La guineu, morta de set i de calor vol menjar-se uns raïms saborosos que pegen d'un parral. Però per més que salti no hi arriba. Quan desisteix ho fa tot consolant-se en què el raïm era verd.

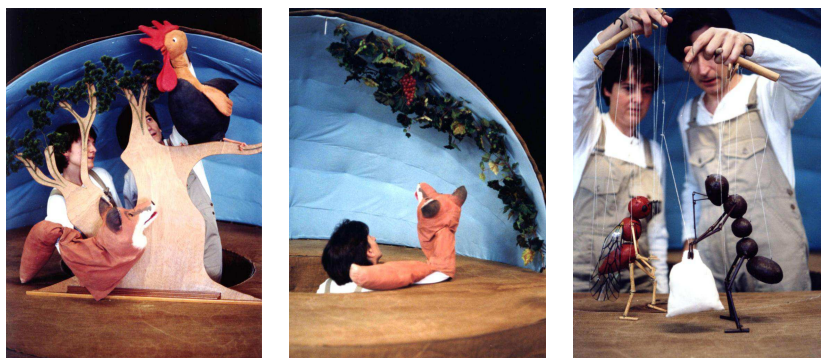
**GUINEU:** "Bah! Verds! Són encara massa enverats. Així només són bons per als grillats! Bah...!"

**LA CIGALA I LA FORMIGA:** Una cigala canta i balla durant tot l'estiu, mentre la formiga recull menjar. En arribar el fred la cigala demana auxili a la formiga, que li nega en rodó.

**FORMIGA:** "Ara balla doncs, veïna riallera. Així se't passarà el fred i la mengera!"

Però per sort en La Fontaine es farà càrrec de la cigala.

**LA FONTAINE:** "Qui té art va a qualsevol part, es diu, també que a l'estiu tota cuca viu. Per això, a l'espera del bon temps i mentre durin aquests freds extrems, daré a la Cigala menjar i beure. Fins aleshores us dic: A reveure!"



### FITXA ARTÍSTICA

Autor, direcció, disseny i construcció: **Carles Cañellas**

Ajudant: **Susanna Rodríguez**

Actors - Titellaires: **Carles Cañellas i Susanna Rodríguez**

### LA CRÍTICA HA ESCRIT:

És un acurat muntatge d'un dels millors titellaires catalans, Carles Cañellas, que ha fet una meritòria adaptació de set faules de l'escriptor Jean de La Fontaine, que apareix convertit en titella i enllaçant les històries.  
Ferran Baile. EL PERIÓDICO. 07/11/1997

El pati de l'IEI es va quedar petit per la gran quantitat de gent que volia veure l'espectacle de Rocamora.  
Juanjo Ballabriga. SEGRE. 02/05/1998



### FITXA TÈCNICA

**DURADA:** ... representació: 50min / muntatge: 2h / desmuntatge: 1h

**PÚBLIC:** ... a partir de 2 anys / aforament màxim recomanat 300 persones

**ESPAI ESCÈNIC:** ... amb més de 150 espectadors, cal un escenari o entaulat d'uns 80cm d'alt  
**mesures mínimes:** amplada: 4m / fondària: 4m / alçada: 3m

**SO:** ... equip propi de 500w de potència o connexió al P.A. de l'espai des d'escena

**IL·LUMINACIÓ:** ... en funció de cada espai

**ELECTRICITAT:** ... presa de corrent a peu d'escenari / potència 2,5Kw/h + il·luminació

**CONTACTE ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

[info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

C. Manresa, 74. 08275 CALDERS (El Moianès - Barcelona)

tel.: 938 309 006 - mòbil: 616 438 555 – 667 998 603