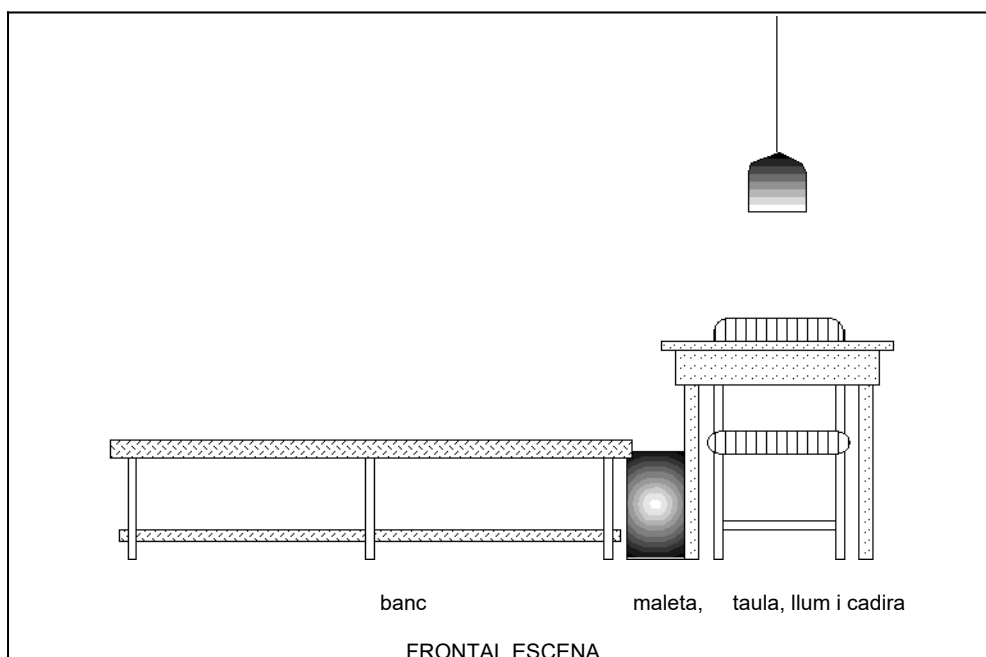
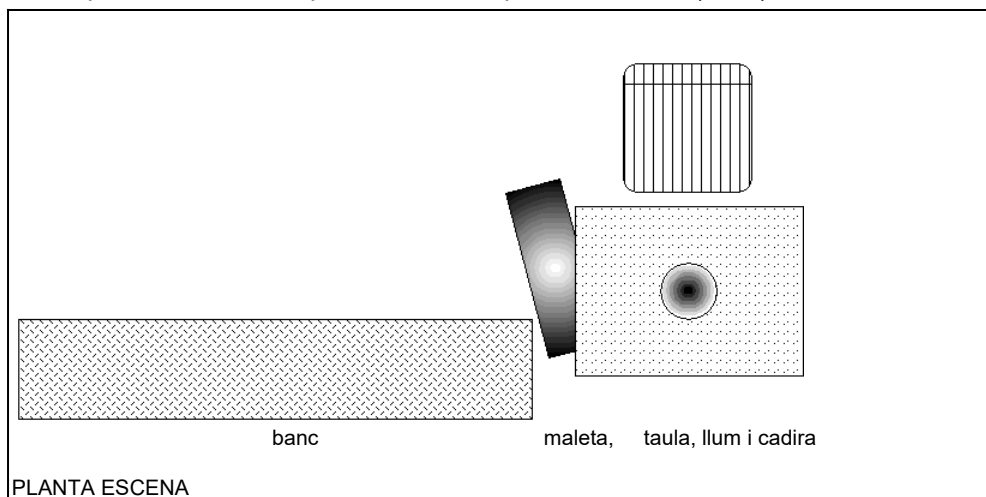


# ROCAMORA TEATRE

## PETITS SUÏCIDIS (tres breus exorcismes d'ús quotidià)

### -NECESSITATS TÈCNIQUES-

- DURADA:** representació: 52' / muntatge: 1h / desmuntatge: 45'
- ESPAI ESCÈNIC:** fosc total / silenci / atmosfera "teatral" / còmoda visibilitat dels espectadors a la superfície inclinable d'una taula de 80 x 60cm / la visibilitat determina també l'aforament ideal, que pot variar des d'un mínim de 7 a un màxim de 100 en cas de tenir una grada adequada / la distància mínima entre el públic i l'escena: 2m / la distància màxima entre l'escena i el darrer espectador 10m / preferiblement amb fons o cambra negra  
**mesures mínimes:** amplada: 4m / fondària: 2,5m / alçada: 2,5m
- SO:** en petits aforaments no se sonoritza
- IL·LUMINACIÓ:** per a l'espai de taula s'usa una bombeta incandescent de 150w penjada des de dalt, amb pantalla de paper kraft i regulador incorporat a la taula, de manera que és l'actor qui la gradua. Per a la resta d'espais utilitza una llanterna i un llum de mà de 60w. Per a l'entrada del públic hi ha d'haver el mínim de llum possible i sempre indirecta, ja que l'escena queda il·luminada en penombra pel llum de la taula i s'ha d'evitar interferir en l'ambient creat. En cap cas és necessària més llum
- ELECTRICITAT:** presa de corrent a peu d'escenari / potència 1Kw/h (220v)



## MATERIAL QUE FACILITARÀ LA SALA

2 cadires fosques.

Per penjar des de dalt el llum (que portem nosaltres) cal tenir un lloc on enganxar-la a dalt (el llum penja d'un cable elèctric a uns 50cm del centre de l'escena, sent el centre el lloc que ocupa la maleta en els dibuixos anteriors).

## PETITS SUÏCIDIS

### INFORMACIÓ TÈCNICA LLUMS SALA

Per obrir sala cal llum sobre la grada (70%) Aquesta llum no ha d'incidir per res dins de l'escena. Quan sigui l'hora d'iniciar l'espectacle i es tanquin les portes de la sala, s'apaga llum grada.

Final de l'espectacle

*TEXT.....Ara són les ...*

*Gràcies per la vostra atenció i us desitjo que tingueu encara una molt agradable vetllada. Gràcies.*

**ACCIÓ.....**L'actor apaga la petita llum dels rellotges.

A les fosques encén la LLUM sobre la taula en penombra i es va d'escena pel fons (si n'hi ha).

- FI -

**FINAL.....**En tornar a entrar per la primera salutació l'actor pujarà la intensitat de la llum al màxim i la mantindrà així mentre aplaudeixin encara que hagi d'entrar diverses vegades.

La llum de sala s'encendrà així que el públic deixi d'aplaudir.

Aquesta llum no ha d'incidir directament dins de l'escena.

**CONTACTE Cia. ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez  
[info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) [www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)