ROCAMORA TEATRE

presenta

BUSCANDO EL SOL

Adaptación del cuento de origen chino del mismo título. Coproducido con Biel Porcel - Binixiflat Teatre.
Creado en colaboración con la O.N.G.D." **Veterinarios Sin Fronteras**".

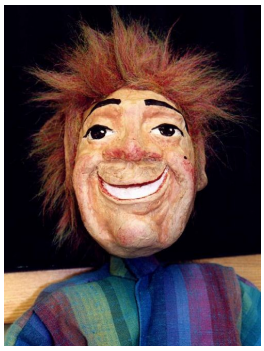
DESCRIPCIÓN

Espectáculo de mediano formato para dos actores y títeres de varias técnicas, la principal: el títere de varilla superior

Para público infantil y familiar o todos los públicos. Interior o exterior.

SINOPSIS

Esta es la historia de un gigante que recorrió la mitad de su país en busca del Sol, robado por un grupo de demonios y escondido en una cueva bajo el mar. A lo largo de su aventurero recorrido, deberá vencer muchas dificultades, que podrá superar con la ayuda solidaria de los pueblos que irá encontrando.

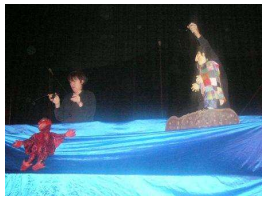


CONTENIDOS

El **derecho a la alimentación** y la **Soberanía Alimentaria**. De modo muy gráfico hablamos del derecho de todos los pueblos a producir, de modo sostenible, respetando el medio ambiente y sin imposiciones, los alimentos que quieran consumir. Destacamos la importancia de trabajar conjuntamente para conseguir superar los problemas, así como la necesidad de solidarizarse y ayudar a las personas que más lo necesitan.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original ..... Biel Porcel
Guión y dirección ..... Biel Porcel y Carles Cañellas
Actores y animadores de los títeres ..... Carles Cañellas y Susanna Rodríguez
Diseño y construcción de los títeres y utillaje ..... Carles Cañellas y Biel Porcel
Vestuario de los títeres ..... Susanna Rodríguez y Roser Pou
Diseño y construcción de escenografía ..... Biel Porcel, Carles Cañellas y Ricard Torrentó
Ambientes musicales ..... Gerard Aguiló y Ferran Aguiló
Una Coproducción de las compañías ..... BINIXIFLAT y ROCAMORA TEATRE



FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: ... representación: 1h / montaje *(con iluminación)*: 3h / *(exterior-día)*: 2h / desmontaje: 1h

PÚBLICO: ... a partir de 2 años / escuelas a partir de 6 / aforo máximo recomendado 250 personas

ESPACIO ESCÉNICO: ... puede representarse tanto en teatro como al exterior / no será imprescindible entarimado cuando el público esté dispuesto en anfiteatro o gradas, pero en caso de platea o con más de 150 espectadores, será preciso un escenario o entarimado de entre 40 - 80cm de alto
medidas mínimas: ancho: 6m / fondo: 4m
teatro: altura: 3m / preferiblemente con fondo o cámara negra
exterior: espacio protegido del viento.

SONIDO: ... equipo propio de 500w de potencia o conexión al P.A. del espacio desde escenario

ILUMINACIÓN: ... (*interior o exterior oscuro*) equipo propio de 6000w de potencia a 220v o 380v

ELECTRICIDAD: ... toma de corriente junto a escenario / potencia 2,5Kw + iluminación

VSF JUSTICIA ALIMENTARIA GLOBAL
vsf.org.es

CONTACTO ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez
info@rocamorateatre.com · www.rocamorateatre.com
C. Manresa, 74. 08275 CALDERS (El Moianès - Barcelona)
tel.: (+ 34) 938 309 006 - móvil: 616 438 555 – 603 743 089

11/03/2020