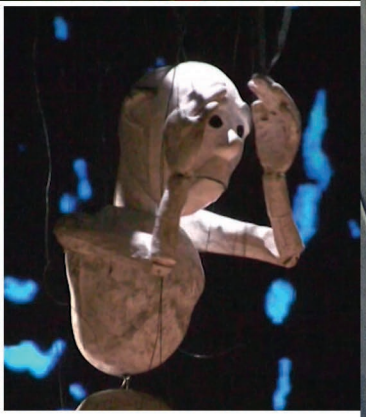


FICHA ARTÍSTICA

Autor, Director, Diseño y Construcción
Carles Cañellas
Coreografía y Vestuario
Susanna Rodríguez
Música Electrónica y Efectos
InnoDB
Iluminación
Quico Gutiérrez
Video-Arte
Giacomo Verde

CONTACO ROCAMORA TEATRE

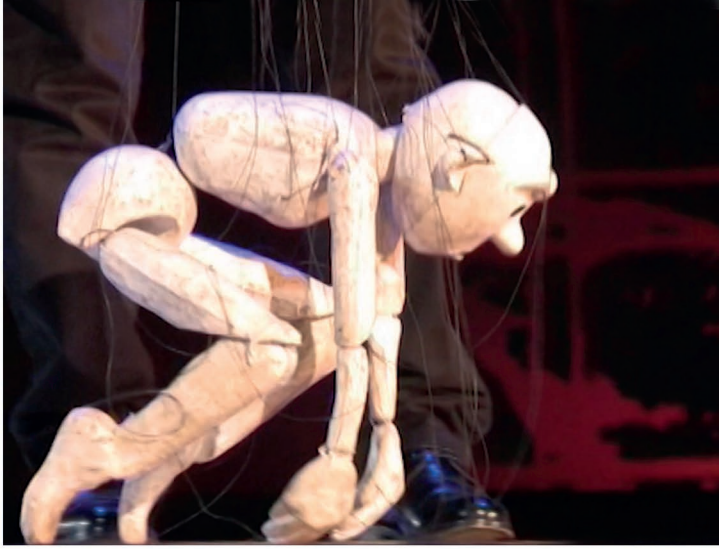
info@rocamorateatre.com
www.rocamorateatre.com
(+34) 938.30.90.06 (+34) 616.43.85.55 (+34) 667.99.86.03
C. Manresa, 74. 08275 CALDERS - Barcelona

www.rocamorateatre.com

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ROCAMORA TEATRE
IDENTITATS

IDENTITATS (Identidades)
Teatro-Danza con Marioneta de Hilo.
Espectáculo de formato medio para un actor, marioneta de hilo y seis máscaras. Sin palabras.
Para jóvenes (+12) y adultos. Interior.



La esencia más pura de la Marioneta de hilo, nos adentra en una búsqueda dramática emocionante y sorprendente de su propia existencia, donde esta evoluciona bajo diversas coreografías contemporáneas, con música electrónica, ambientes de luz y video-backgrounds.

Conmemorando los cuarenta años de profesión, el marionetista Carles Cañellas propone un trabajo para jóvenes y adultos, donde combina la pureza de la Marioneta de Hilo, con la manipulación más cuidada posible y una exploración de las enormes capacidades dramáticas del muñeco.

Una marioneta desnuda, sin rostro, nace y muere en escena. En el transcurso de su efímera existencia, adoptará diferentes máscaras "larvarias", cada una de las cuales le marcarán la forma de ser y hacer, asumiendo así las identidades que le vienen prefiguradas por éstas.

IDENTITATS no sólo es una metáfora teatral del actor frente a los roles que debe representar a lo largo de su carrera, sino también de la vida misma.

La marioneta de hilo como absoluta protagonista de una obra innovadora, con un elevado grado de complejidad técnica en la manipulación de una marioneta de 90 cm de altura y 27 hilos, que mueve Carles Cañellas y que interpreta sucesivamente los diversos personajes que le marcan las máscaras que endosa.

Acciones dramáticas que se intercalan con momentos de danza contemporánea, con coreografías creadas por la ex bailarina y titiritera Susanna Rodríguez, en las que la marioneta se mueve al ritmo de música electrónica, compuesta e interpretada por InnoDB.

Todo, acompañado de retroproyecciones de video-arte, obra de Giacomo Verde, que refuerzan su expresividad y con un cuidado diseño de luces, sugerente y pictórico, creador de espacios y ambientes emocionales, puesto en práctica por Quico Gutiérrez.

ROCAMORA TEATRE

IDENTITATS