

ROCAMORA TEATRE

CONDICIONES TÉCNICAS del espectáculo **SOLISTA**

DURACIÓN: . representación: 1h / montaje (*con iluminación*): 2h (*exterior-día*): 1h / desmontaje: 1h.

PÚBLICO: . todos los públicos, a partir de 2 años / aforo máximo recomendado 300 personas.
El espectáculo recibe un tratamiento diferenciado, en función del tipo de público (adultos o familiar) y del espacio (interior o exterior).

ESPACIO ESCÉNICO: . puede representarse tanto en teatro como al exterior y con o sin intermedio / no será imprescindible entarimado cuando el público esté dispuesto en anfiteatro o gradas, pero en caso de platea con más de 150 espectadores, será preciso un escenario o entarimado de 80cm de alto / (*medidas óptimas*) ancho: 6m / fondo: 6m / en teatro: altura 3m / cámara o fondo negro / proscenio: sin candilejas ni grandes molduras delanteras / exterior: espacio protegido del viento.

OTRAS EXIGENCIAS TÉCNICAS EN CASO DE TRANSPORTE AÉREO

SONIDO: . preciso 1 micrófono inalámbrico tipo Lavalier o Headworn, lo más discreto posible. Al fondo y tras el soporte de marionetas que aportamos nosotros (*ver imagen*), será preciso una conexión (jack 3,5mm) al sistema PA del espacio y toma de corriente.

ILUMINACIÓN: . en interior o de noche preciso 6000 w de luz general frontal y un retro semi-cental desde el fondo de escena a la parte posterior del soporte de las marionetas.

TRANSPORTE AÉREO MATERIAL ESPECTÁCULO

Viajamos 2 adultos con 4 maletas

Medidas de las maletas: 59x37x35cm, 77x53,5x29cm, 77x53,5x29cm y 83x56x32cm.

Peso aproximado: 16kg/c.u.

