

**SOLISTA** se representa en un espacio escénico útil de 6m de ancho, 6 de fondo y 3 de alto (*aunque podemos ajustarnos a medidas inferiores, si ello no fuera posible*).

No hace falta entarimado cuando el público está dispuesto en grada o anfiteatro, mientras que en caso de platea con más de 150 espectadores, hace falta un escenario o entarimado de unos 80cm de alto.

Vestidor con baño para 2 personas.

El control de sonido y de luz se realiza desde el fondo de escena, pues no precisamos de técnico externo.

Eso significa que traemos mesa de sonido, reproductor MD, micro inalámbrico y 2 altavoces auto-amplificados de 250w.

*En función de vuestra disponibilidad, podemos conectar directamente la señal de nuestra mesa (RCA, Cannon o Jack) a vuestro sistema de audio, y así no montaríamos baffles ni pies.*

*De noche o en interior, preciso luz general frontal sin filtrar de mínimo 6000w y luz de trabajo tras el fondo de escena. En caso de que la mesa no pudiera llevarse hasta el escenario, bastará seguir unas fáciles indicaciones para los cambios de luz.*

También (*si no disponéis de ello*) podemos llevar nuestro dimmer 6kWh (220v o 380v), mesa analógica, torres y focos.

En ese caso, precisamos de 2 conexiones eléctricas a pie de escenario (*especificadnos claramente las distancias a escenario*):

1a.- 220v 2Kwh base SCHUCKO. Para equipo de sonido.

2a.- 380v 4Kwh preferiblemente base CETAC (CEE FORM) 16A (3F + N + T). Para dimmer luz.

En determinadas circunstancias (*a consultar*) podemos conectarlo también:

A/ directamente al dimmer si hay manguera con base CETAC (CEE FORM) 32A (3F + N + T)

B/ en bornes con nuestra manguera a dimmer.

C/ 220v 4Kwh base SCHUCKO con ponteo desde nuestra manguera.

En teatro, cámara o fondo negro. No es imprescindible telón de boca. Proscenio sin candilejas ni altas molduras en el suelo que puedan dificultar la visión del suelo escénico.

En actuaciones al aire libre es preciso que el escenario esté en un espacio protegido del viento y conviene tener un espacio alternativo en previsión de mal tiempo (lluvia, fuerte viento, etc.).



Planificación Horaria:

DURACIÓN: montaje (con iluminación): ..... 1 hora 30 minutos.  
montaje (sin iluminación): ..... 1 hora.  
lapso entre final de montaje y primera función: ..... 30 minutos.  
representación: ..... 1 hora.  
lapso entre final de función e inicio de la siguiente: ..... 30 minutos.  
lapso entre final de función e inicio desmontaje: ..... 15 minutos.  
desmontaje: ..... 1 hora.

Rocamora Teatre

[www.rocamorateatre.com](http://www.rocamorateatre.com)

<https://www.rocamorateatre.com/es/solista-espectaculo-festivo-teatro-marionetas-hilo.html>

<http://www.rocamorateatre.com/es/solista-espectaculo-festivo-teatro-marionetas-hilo.html>

Vehículo de la compañía: Fiat Ducato 14. alto 2,40m / ancho 2m / largo 4,65m