

ROCAMORA TEATRE



présente

CHERCHANT LE SOLEIL

Adaptation du conte d'origine chinoise du même titre. Coproduit avec Biel Porcel et Binixiflat Teatre. Créé en collaboration avec l'ONG "Vétérinaires Sans Frontières".

Pour enfants, famille ou tous publics. En salle ou plein air.



DESCRIPTION

Spectacle de format moyen pour deux acteurs et marionnettes de plusieurs techniques, la principale: à tige supérieur.

SYNOPSIS

Ceci est l'histoire d'un géant qu'a parcouru la moitié de son pays en recherche du Soleil, volé par un groupe de démons et caché dans une grotte sous la mer. Tout au long de son aventurier parcours, devra vaincre beaucoup de difficultés, qu'il pourra surpasser avec l'aide solidaire des villages qu'ira en trouvant.



CONTENUS

Le Droit à l'Alimentation et la Souveraineté Alimentaire.

De façon très graphique nous parlons du droit de tous les peuples à produire, d'une forme soutenable, en respectant l'environnement et sans des impositions, les nourritures qui veulent-ils consommer.

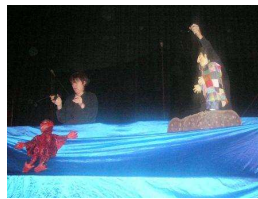
Nous soulignons l'importance de travailler conjointement pour réussir surpasser les problèmes, ainsi que le besoin de se solidariser et aider aux personnes que plus le précisent.





FICHE ARTISTIQUE

Idée originale Biel Porcel
 Scénario et régie Biel Porcel et Carles Cañellas
 Acteurs - Marionnettistes Carles Cañellas et Susanna Rodríguez
 Conception et construction marionnettes et outillage Carles Cañellas et Biel Porcel
 Costumes marionnettes Susanna Rodríguez et Roser Pou
 Conception et construction de scénographie Biel Porcel, Carles Cañellas et Ricard Torrentó
 Atmosphères musicaux Gerard Aguiló et Ferran Aguiló
 Une Coproduction des compagnies BINIXIFLAT et ROCAMORA TEATRE



FICHE TECHNIQUE

DURÉE: ... représentation: 1h / montage (avec éclairage): 3h / (extérieur-sans éclairage): 2h /
 démontage: 1h

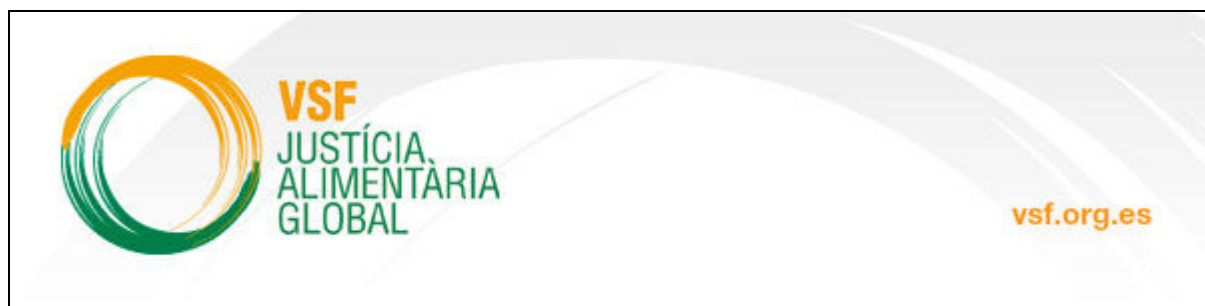
PUBLIC: ... à partir de 2 ans / jaugeage maximale recommandée de 250 personnes

ESPACE SCÉNIQUE: ... la représentation peut se faire aussi bien en théâtre comme en plein air / une estrade ou podium n'est pas nécessaire si le public est en amphithéâtre ou en gradins, mais en parterre et si le jaugeage supère les 150 personnes, il sera nécessaire un plateau scénique d'entre 40 - 80cm de hauteur / (mesures minimales) large: 6m / fonds: 4m / théâtre: hauteur: 3m /
 préférablement avec fond ou rideau de scène noire / extérieur: scène protégée du vent

SONORISATION: ... équipement propre de 500w de puissance ou connexion au P.A. de l'espace en scène

ÉCLAIRAGE: ... (en salle ou plein air sans soleil) équipement propre de 4000w à 220v ou 380v

ÉLECTRICITÉ: ... prise de courant sur scène / puissance 2,5kWh + éclairage



CONTACT ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

info@rocamorateatre.com · www.rocamorateatre.com

Carrer Manresa, 74. 08275 CALDERS (Barcelone)

tél : (+ 34) 938 309 006 - 616 438 555 - 603 743 089