

ROCAMORA TEATRE

LES SPECIFICATIONS TECHNIQUES du spectacle SOLISTE

DURÉE: ...représentation: 1h / montage (*en salle-avec éclairage*): 2h ou (*extérieur-sans éclairage*): 1h / démontage: 1h.

PUBLIC: ...à partir de 2 ans / capacité maximale recommandée de 300 personnes.

Le spectacle reçoit un traitement différencié, en fonction du type de public (adultes ou famille) et l'espace (intérieur ou extérieur).

ESPACE SCÉNIQUE: ...la représentation peut se faire aussi bien en théâtre comme en plein air, et avec ou sans entracte / une estrade ou podium n'est pas nécessaire si le public est en gradins, si ce n'est pas le cas et le public supère les 150 personnes, il sera nécessaire un plateau scénique de 80cm de hauteur / (*mesures optimales*): large: 6m / fonds: 6m / (*mesures minimales*): large: 4m / fonds: 4m / théâtre: hauteur 3m / avant-scène dégagée / chambre ou fond noir /en plein air: scène protégée du vent.

AUTRES EXIGENCES TECHNIQUES EN CAS DE TRANSPORT AÉRIEN

SONORISATION: ...Il faut 1 Wireless microphone "Lavalier" ou "Headworn" le plus discret possible (si cela n'est pas possible, vous êtes priés de nous avertir pour l'apporter). Au fond de la scène et derrière le petit fond et support des marionnettes, que nous apportons (voir photo), il faudra aussi un lecteur CD et/ou une connexion (jack 3,5mm) au système de sonorisation de l'espace plus une prise 220v.

ÉCLAIRAGE: ...en salle ou plein air sans soleil il faut éclairage frontal à 6kw et un rétro-éclairage semi-zénithal au fond de la scène vers l'arrière du support des marionnettes.

TRANSPORT AÉRIEN DU MATÉRIEL COMPAGNIE ET SPECTACLE

Nous sommes 2 adultes voyageant avec quatre valises

Mesures de valises: 59x37x35cm, 77x53,5x29cm, 77x53,5x29cm et 83x56x32cm.

Poids approximatif: 12-16kg chaque une

