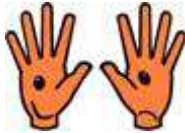


# ROCAMORA TEATRE



presenta

## CERCANDO IL SOLE

Basato su un racconto di origine cinese dello stesso titolo. Coproduzione con Biel Porcel e Binixiflat Teatre.  
Creato in collaborazione con l'ONG "Veterinari Senza Frontiere" (Spagna)



## DESCRIZIONE

Spettacolo di formato medio per due attori e burattini di varie tecniche, la principale: marionette di asta superiore.

*Per ragazzi o famiglie e tutti i pubblici. Interiore o esteriore.*

## BREVE SINOPSI

Questa è la storia di un gigante che percorre la metà della sua nazione alla ricerca del Sole, che fu rubato da un gruppo di demoni e nascosto in una grotta sotto il mare. Durante il suo avventuroso viaggio, dovrà passare molte difficoltà, che potrà superare con l'aiuto solidale della gente dei villaggi che attraverserà.



## OBIETTIVO ARGOMENTALE

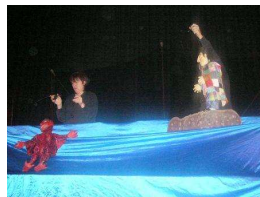
**Il diritto all'Alimentazione e la Sovranità Alimentare.** Molto graficamente parliamo del diritto di ogni popolo a produrre, in modo sostenibile, a basso impatto ambientale e senza imposizioni, il cibo che vogliono consumare. Rileviamo l'importanza di lavorare insieme per riuscire a superare i problemi, così come la necessità di solidarietà e di aiuto con le persone che ne hanno più bisogno.





## SCHEDA ARTISTICA

Idea originale: ..... Biel Porcel  
 Sceneggiatura e regia: ..... Biel Porcel e Carles Cañellas  
 Disegno e costruzione marionette e attrezzi: ..... Carles Cañellas e Biel Porcel  
 Confezione costumi marionette: ..... Susanna Rodríguez e Roser Pou  
 Disegno e costruzione scenografia: ..... Biel Porcel, Carles Cañellas e Ricard Torrentó  
 Ambienti musicale: ..... Gerard e Ferran Aguiló  
 Attori - Burattinai: ..... Carles Cañellas e Susanna Rodríguez  
 Una coproduzione delle compagnie: ..... BINIXIFLAT e ROCAMORA TEATRE



## SCHEDA TECNICA

**DURATA:** ... rappresentazione: 1 ora / montaggio (con illuminazione): 3 ore / (esteriore-giorno): 2 ore / smontaggio: 1 ora

**PUBBLICO:** ... dai 2 anni in su / capacità massima consigliata 250 persone

**SPAZIO SCENICO:** ... può rappresentarsi tanto in teatro come all'aperto / non sarà imprescindibile palcoscenico, quando il pubblico sia disposto in anfiteatro o gradini, ma in caso di platea con più di 150 spettatori, sarà necessario un palcoscenico fra 40 e 80cm d'altezza  
**misure minime:** largo: 6m / fondo: 4m  
**teatro:** altezza: 3m / preferibilmente con fondale e quinte nere  
**esteriore:** spazio protetto dal vento

**SUONO:** ... impianto di 500w di potenza o connessione al P.A. dello spazio in scena

**ILLUMINAZIONE:** ... (al chiuso o di notte) impianto proprio di 4000 watt a 220v o 380v

**CORRENTE:** ... presa vicino a palcoscenico / potenza 2,5Kw/h + illuminazione



**CONTATTO ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez  
[info@rocamorateatre.com](mailto:info@rocamorateatre.com) · [www.it.rocamorateatre.com](http://www.it.rocamorateatre.com)  
 Carrer Manresa, 74. 08275 CALDERS (Barcellona)  
 tel.: (+34) 938 309 006 - 616 438 555 – 667 998 603