

ROCAMORA TEATRE

presenta

CERCANDO IL SOLE

Basato su un racconto di origine cinese dello stesso titolo. Coproduzione con Biel Porcel e Binixiflat Teatre.

Creato in collaborazione con l'ONG "Veterinari Senza Frontiere" (Spagna)

DESCRIZIONE

Spettacolo di formato medio per due attori e burattini di varie tecniche, la principale: marionette di asta superiore.

Per ragazzi o famiglie e tutti i pubblici. Interiore o esteriore.

BREVE SINOPSI

Questa è la storia di un gigante che percorre la metà della sua nazione alla ricerca del Sole, che fu rubato da un gruppo di demoni e nascosto in una grotta sotto il mare. Durante il suo avventuroso viaggio, dovrà passare molte difficoltà, che potrà superare con l'aiuto solidale della gente dei villaggi che attraverserà.

OBIETTIVO ARGOMENTALE

Il diritto all'Alimentazione e la Sovranità Alimentare. Molto graficamente parliamo del diritto di ogni popolo a produrre, in modo sostenibile, a basso impatto ambientale e senza imposizioni, il cibo che vogliono consumare. Rileviamo l'importanza di lavorare insieme per riuscire a superare i problemi, così come la necessità di solidarietà e di aiuto con le persone che ne hanno più bisogno.

SCHEDA ARTISTICA

Idea originale:Biel Porcel

Sceneggiatura e regia:Biel Porcel e Carles Cañellas

Disegno e costruzione marionette e attrezzi:Carles Cañellas e Biel Porcel

Confezione costumi marionette:Susanna Rodríguez e Roser Pou

Disegno e costruzione scenografia:Biel Porcel, Carles Cañellas e Ricard Torrentó

Ambienti musicale:Gerard e Ferran Aguiló

Attori - Burattinai:Carles Cañellas e Susanna Rodríguez

Una coproduzione delle compagnie:BINIXIFLAT e ROCAMORA TEATRE

SCHEDA TECNICA

DURATA: ... rappresentazione: 1 ora / montaggio (con illuminazione): 3 ore / (esteriore-giorno): 2 ore / smontaggio: 1 ora

PUBBLICO: ... dai 2 anni in su / capacità massima consigliata 250 persone

SPAZIO SCENICO: ... può rappresentarsi tanto in teatro come all'aperto / non sarà imprescindibile palcoscenico, quando il pubblico sia disposto in anfiteatro o gradini, ma in caso di platea con più di 150 spettatori, sarà necessario un palcoscenico fra 40 e 80cm d'altezza

misure minime: largo: 6m / fondo: 4m

teatro: altezza: 3m / preferibilmente con fondale e quinte nere

esteriore: spazio protetto dal vento

SUONO: ... impianto di 500w di potenza o connessione al P.A. dello spazio in scena

ILLUMINAZIONE: ... (al chiuso o di notte) impianto proprio di 4000 watt a 220v o 380v

CORRENTE: ... presa vicino a palcoscenico / potenza 2,5Kw/h + illuminazione

CONTATTO ROCAMORA TEATRE: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

info@rocamorateatre.com · www.it.rocamorateatre.com

Carrer Manresa, 74. 08275 CALDERS (Barcellona)

tel.: (+34) 938 309 006 - 616 438 555 – 667 998 603