

ROCAMORA TEATRE

IDENTITATS



SCHEDA TECNICA INTERIORE

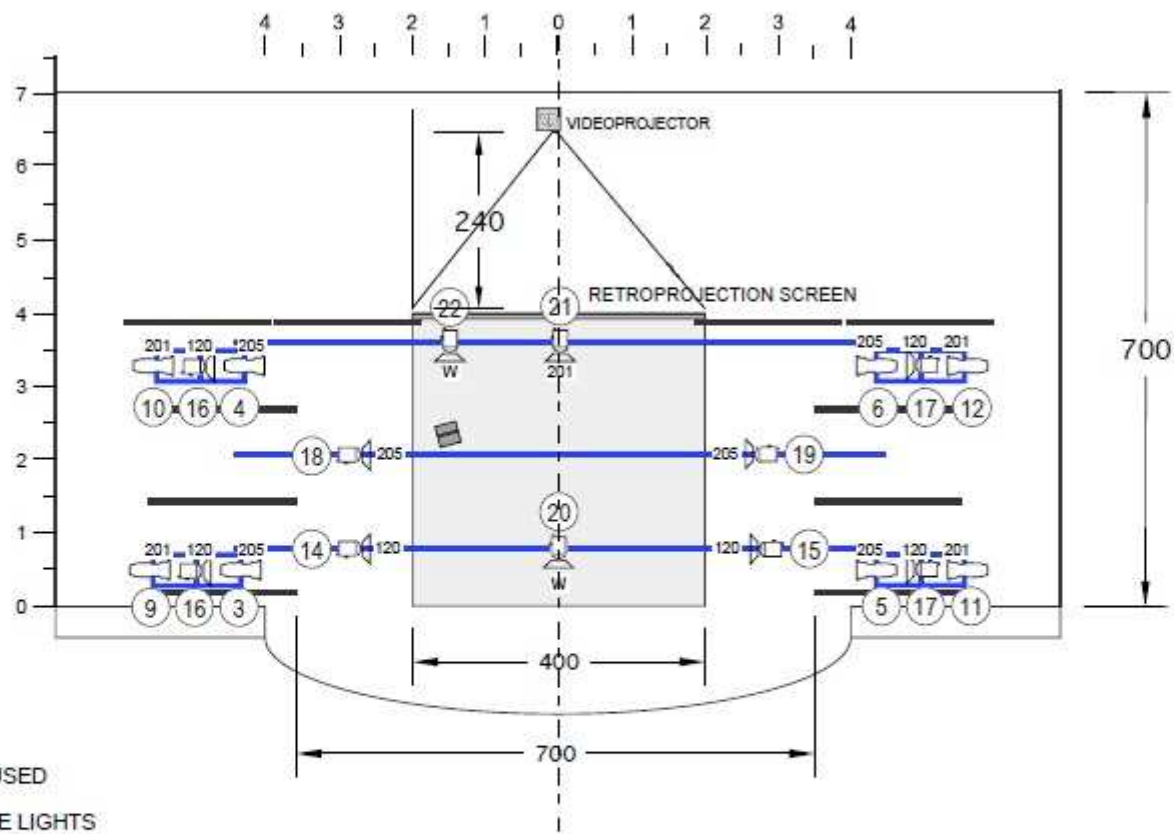
DURATA: rappresentazione: 61min / montaggio: 2:30 ore / smontaggio: 1 ora.

PUBBLICO: giovani (+12) e adulti / capacità massima consigliata 500 persone.

SPAZIO SCENICO: interiore buio / camera nera, cielo e 3 quinte per lato, con fondale aggiustato allo schermo di retroproiezione di 4m largo x 2,25m alto (che potremmo portare) / in platea, palcoscenico fra 1m e 1,10m d'altezza.

misure minime: lo spazio di rappresentazione è di 4 x 4m (con pavimento in legno liscio, no linoleum). Più 2,70m di profondità per la retroproiezione e il videoproiettore 3500 ANSI Lumen Gran Angolare ultra corta distanza 16:9 (che potremmo portare). Più 2m in ogni lato per le vie laterali di luce. Altezza scena: 3m.

CONTROLLO LUCE E SUONO: Noi controlliamo audio, video e luci dal nostro MacBook (posizionato in un laterale del palco). Per fare questo, abbiamo: (A) un cavo con jack stereo da 3,5mm e due CANNON (L-R), per collegare il MacBook al vostro sistema P.A.; (B) un cavo VGA di 15m, per collegare videoproiettore e MacBook; (C) un Enttec DMX USB Interface Pro, per collegare il MacBook al vostro sistema di controllo dell'illuminazione DMX.



LEGEND

- | | | |
|----|--|----------------|
| 11 | | PC 1K |
| 8 | | ETC 575 25-50° |
| 5 | | RET 15-40° |

- 23 NOT USED
24 HOUSE LIGHTS



IDENTITATS
ROCAMORA TEATRE
LIGHTING PLANT