

ROCAMORA TEATRE

BREVE HISTÓRIA

Somos uma companhia catalã, inteiramente dedicada ao **teatro de marionetes a fio, bonecos e objetos**.

Nossa ampla experiência nos permite enfrentar cada nova **criação**, em todas as áreas de produção.

Trabalhamos em todos os lugares, sendo muito bem valorizados **internacionalmente**, tendo recebido **prêmios e reconhecimentos** e participado até agora em mais de **270 festivais de teatro** distribuídos para **23 países** em **4 continentes**, e até atuado em **6 idiomas**.

Carles Cañellas, bonequeiro profissional desde 1976, decano dos marionetistas de fio catalães. Considerado pela crítica internacional entre os mais qualificados na Europa, fundou **Els Rocamora** em 1982 *-faz agora 34 anos-*, enquanto vivia e trabalhava na Itália, depois de ter passado por os grupos de Barcelona: **T.I.Z.** (1974-1976), **Grupo-Taller de Marionetas** (1976-78), **Col·lectiu d'Animació** (1978-80) e do circo **Circ-Cric** (1980-81). Professor do **Institut del Teatre de Barcelona**, Curso Acadêmico 2005-06. Dirige espetáculos de outras companhias e trabalha no cinema e na televisão como ator e também desenhador, construtor e animador de bonecos e objetos. Com **Rocamora Teatre** tem criado 15 espetáculos, alternando os comerciais com outros da pura investigação e risco.

Desde 1987, ele trabalha com **Susanna Rodriguez**, bonequeira, ex-dançarina das companhias de dança contemporânea: **Taba** (1982-1986), **Saez-Taba** (1986-1987) e **Trànsit** (1988-1989).

NÓS GOSTAMOS DE FAZER DIVERSO

Cada um dos nossos espetáculos **é diferente**. Nós não seguimos modelos pré-estabelecidos. Escolhemos a **técnica de animação**, a **encenação** e a **estética** que consideramos mais adequada a cada um, de acordo com o **conteúdo**, o **drama** e a faixa da **idade do público** a que irá destinado. Nós tentamos de não nos repetir nunca. Gostamos de correr riscos e **experimentar**, mas sem abaixar para nada o nível de **interesse e profissionalismo**. Para isso, **dedicamos a eles muito tempo** de preparação. E se são **bons no início**, ainda são **melhores na medida em que eles se representam**. Mudamos e crescemos os espetáculos, enquanto permanecem no **repertório**. Não rejeitamos nenhuma ideia sem experimentá-la primeiro. Porque acreditamos fortemente no **Work in progress!**

OS OBJETIVOS QUE NOS MOVEM, OU PORQUE SOMOS BONEQUEIROS

A nossa **prioridade** principal é estabelecer através dos espetáculos, um **nexo imaginativo e emotivo** com o público, **com independência** da idade e dos fatores sociais e culturais que o acompanham. E o teatro da animação nós o permite vastamente. O **fascínio** que os bonecos bem animados exercem sobre eles, gera o **efeito mágico** do jogo simbólico mais **verdadeiro**: Os bonecos são os personagens que eles representam, **não enganam** ninguém. Eles **jogam limpo!** Embora manobrando sempre **"a vista"**, a atenção do público se concentra em todo momento no objeto dramático **"boneco"**, que se torna o **protagonista** da ação: ele atua, **é o ator!**

Fazendo **teatro**, fazemos **festa**, fazemos **rir** e **sorrir**, fazemos **poesia**, fazemos **pensar** e **reagir**. Praticamos um ritual atávico **libertador**, por meio do que mostramos **conflitos** da humanidade. Somos **espetáculo**, somos **educação**, somos **cultura**.

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- Galardão a Melhor Obra Dramática no 2nd Nanchong (China) International Puppet Art Week Festival 2017 para IDENTITATS
- Reconhecimento da Trajetória Profissional de Carles Cañellas, da 27a Fira de Teatre de Titelles 2016. Lleida.
- Prêmio de Reconhecimento da Carreira Profissional de Carles Cañellas, em a "La Titellada 2012", 7a Mostra de Titelles de les Roquetes. Barcelona.
- Reconhecimento da Carreira Profissional de Carles Cañellas, em o IX Festival Internacional de Titelles i Màscares 2011. Esplugues de Llobregat.
- Galardão à Melhor Animação do "11th World Festival of Puppet Art 2007" de Praga, Chéquia, pelo espetáculo SOLISTA.
- Prêmio de Reconhecimento da Carreira "La Luna d'Argento 2004" a Carles Cañellas, do Festival internazionale del Teatro di Figura "La Luna è Azzurra" de San Miniato (Pisa) Itália.
- Prêmio "Fem Teatre" da Prefeitura de Barcelona, pelo espetáculo NEGRE SOBRE NEGRE.
- Prêmio ao melhor espetáculo da "2a Mostra de Teatre de Titelles de l'Estat espanyol" de Terrassa, por AIR MAIL.
- Prêmio ao melhor espetáculo de Teatro da "Biennal d'Art Jove 1985" de Barcelona, por AIR MAIL.
- Pública Menção do Júri do "XVIIè Festival Internacional de Teatre" de Sitges, pelo espetáculo AIR MAIL.

... E o mais importante, o reconhecimento constante do nosso público em todos os lugares.

OS ESPETÁCULOS ATUALMENTE EM REPERTÓRIO

IDENTITATS (Identidades)

Teatro de Marionetes

Espectáculo formato médio para ator, marionete de fios e seis máscaras. **Sem palavras.**

Para jovens (+12) e adultos. Interior.

A mais pura essência da Marionete, nos adentra em uma pesquisa dramática emocionante e surpreendente da sua própria existência, onde ela evolua sob várias coreografias contemporâneas, com música eletrônica, ambientes de luz e fundos de vídeo, na medida.

- *Galardão a Melhor Obra Dramática no 2nd Nanchong (China) International Puppet Art Week Festival 2017.*

<http://www.pt.rocamateatre.com/identitats.identidades-espetaculo-teatro-marionetes-fio.html>

OLIU, O PEQUENO LENHADOR

Teatro de Bonecos e Sombras

Espectáculo de formato médio para dois atores, efeitos de sombras e seis bonecos de tringle.

Para público infantil e familiar. Interior.

Nos sonhos se pode fazer o que mais se quer. Esta é uma criança que tem medo que um dia os seus pais se separem...

Um conto dentro de uma história... e uma história dentro de um conto.

<http://www.pt.rocamateatre.com/oliu-pequeno-lenhador-espetaculo-teatro-bonecos-sombras.html>

BUSCANDO O SOL

Teatro de Bonecos

Espectáculo de formato médio para dois atores e bonecos de várias técnicas, a maioria dos quais de tringle.

Para público infantil e familiar ou todos os públicos. Interior ou exterior.

Baseado em um conto tradicional chinês. Coproduzido com Biel Porcel e Binixiflat Teatre. Criado em colaboração com a ONG "Veterinários Sem Fronteiras" (Espanha).

<http://www.pt.rocamateatre.com/buscando-sol-espetaculo-teatro-bonecos.html>

O TRAJE NOVO

Teatro de Marionetes e Bonecos

Espectáculo de formato médio para dois atores, máscaras e dezesseis bonecos de várias técnicas, a principal: a marionete a fio.

Para público infantil e familiar ou todos os públicos. Interior ou exterior.

Livre adaptação do conto de H.C. Andersen "O traje novo do Imperador", com os conteúdos próprios, como a migração, a paz, a exploração do trabalho, o comércio justo.

<http://www.pt.rocamateatre.com/traje-novo-espetaculo-teatro-bonecos-marionetes-fio.html>

PEQUENOS SUICÍDIOS (três breves exorcismos de uso quotidiano)

Teatro de Objetos

Espectáculo de pequeno formato para um ator e muitos objetos animados. **Em Português.**

Para jovens e adultos. Interior.

Recriação em colaboração com o autor, do surpreendente espetáculo "*PICCOLI SUICIDI (tre brevi esorcismi d'uso quotidiano)*" que Gyula Molnár criou e representou em meio mundo com grande sucesso. Um clássico do teatro de objetos e peça de culto entre os conhecedores.

<http://www.pt.rocamateatre.com/pequenos-suicidios-molnar-espetaculo-teatro-objetos.html>

SOLISTA

Espectáculo festivo de formato médio para um ator e seis marionetes. **Em Português.**

Para todos os públicos, com versões para público infantil ou familiar e também para jovens e adultos. Interior ou exterior.

Sete histórias engraçadas, poéticas, surpreendentes, com um espírito comum: a verossimilitude de vida própria dos bonecos.

- *Galardão Melhor Animação em o 11th World Festival of Puppet Art 2007 de Praga, Chéquia.*

<http://www.pt.rocamateatre.com/solista-espetaculo-teatro-marionetes-fio.html>

info@rocamateatre.com - www.pt.rocamateatre.com
C. Manresa 74. 08275 Calders - *El Moianès*- (Barcelona)
tel.: (+34) 938 309 006 - 616 438 555 - 667 998 603