

ROCAMORA TEATRE

IDENTITATS



FICHA TÉCNICA INTERIOR (disponível versão tecnicamente simplificada -*página 3*-)

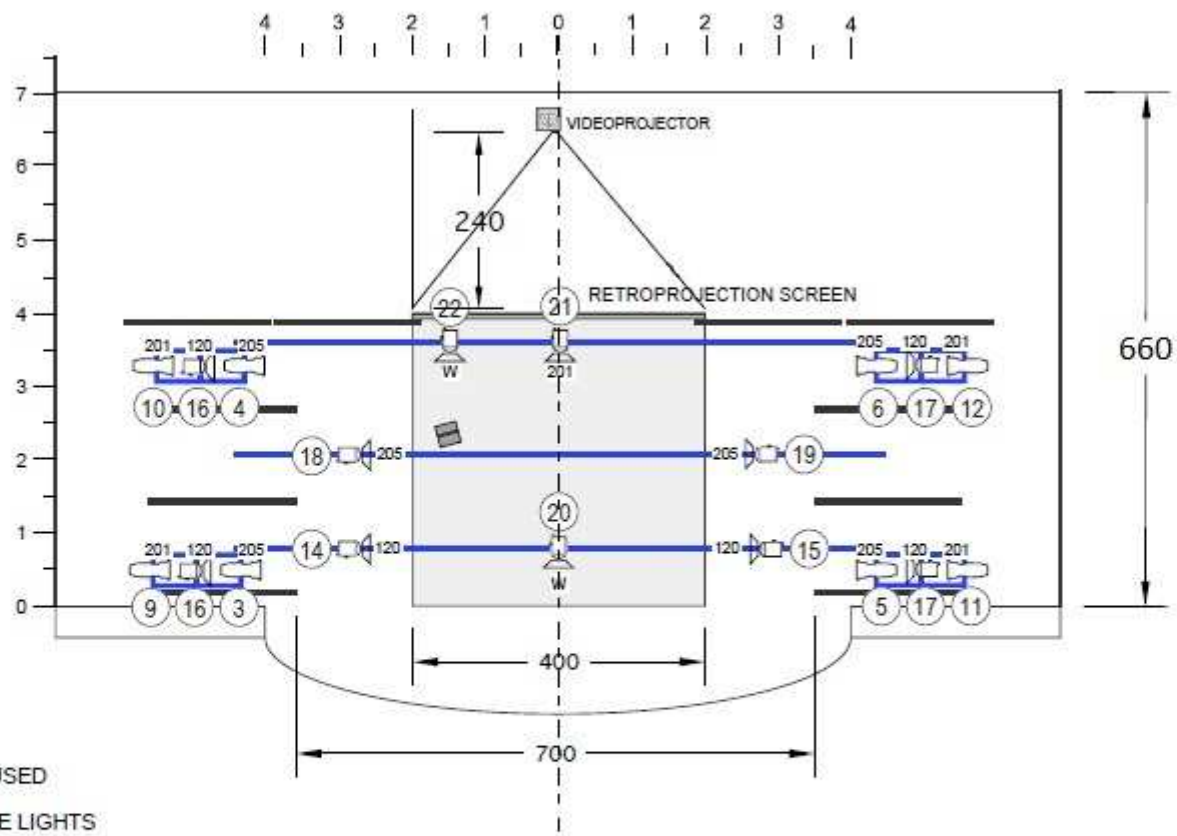
DURAÇÃO: representação: 61min / montagem: 4h / desmontagem: 1h.

PÚBLICO: jovens (+10) e adultos / aforo máximo recomendado 300 pessoas.

ESPAÇO CÉNICO: interior escuro / câmara negra com pernas e bambolinas com fundo ajustado à pantalha de retroprojeção de 4m larga x 2,25m alto (que poderíamos trazer) / em plateia, cenário alçado ao redor de 1m - 1,10m.

medidas mínimas: o espaço de atuação é de 4x4m (piso de madeira liso, não linóleo). Mais 2,60m de profundidade para a retroprojeção e o projetor de vídeo 3500 ANSI Lumens ultra short throw 16:9 (que poderíamos trazer). Mais 2m em cada lado para iluminação lateral. Altura cena: 3m.

CONTROLE LUZ E SOM: nós controlamos áudio, vídeo e iluminação desde o nosso MacBook (situado em um lateral do palco). Para fazer isso, nós trazemos connosco: (A) um cabo com conector estéreo de 3,5 mm para conectar no MacBook e que termina com dois CANNON (L-R) para se conectar ao seu sistema de PA. (B) um cabo VGA de 15m para conectar o MacBook com o retroprojetor. (C) uma interface Enttec DMX USB Pro para conectar o MacBook ao seu sistema de controlo de iluminação DMX.



IDENTITATS
ROCAMORA TEATRE
LIGHTING PLANT



ROCAMORA TEATRE

IDENTITATS

FICHA TÉCNICA VERSÃO SIMPLIFICADA

DURAÇÃO: representação: 60min / montagem: 1h / desmontagem: 30min.

PÚBLICO: jovens (+10) e adultos / aforo máximo recomendado 300 pessoas.

ESPAÇO CÉNICO: em plateia, cenário alçado ao redor de 1m - 1,10m.

medidas mínimas: espaço de atuação 4x4m (piso de madeira liso, não linóleo). Altura cena: 3m.

ILUMINAÇÃO: em sala o exterior obscuro, nos adaptamos ao que tenham disponível.

CONTROLE SOM: controlamos áudio desde o nosso MacBook. Para fazer isso, trazemos um cabo com conector estéreo 3,5 mm para conectar no MacBook e que termina com dois CANNON (L-R) para conectar ao seu sistema de PA.